

«Специальная школа-интернат №11 санаторного типа»

Утверждаю:

Директор

Юсупов



Согласовано:

Зам.директора по учебно-
воспитательной работе

Саркозова Р

«31» 08.21

Рассмотрено на:

заседании МО:

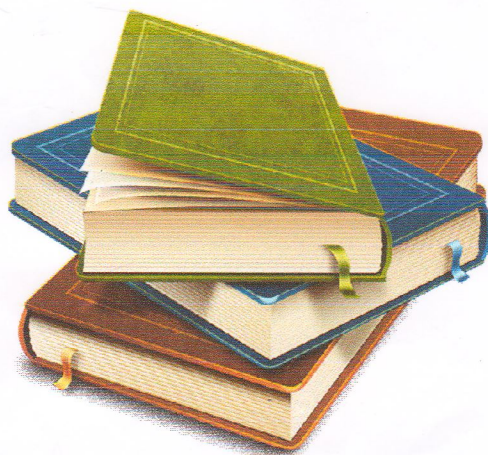
Ф.И.О Руководителя МО

Сарсенбаева Г.Ж

Протокол №

«23» 08

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ НА 2021-2022 уч.г



Учитель: Суюндикова Г.Т

Календарно-тематическое планирование
по русскому языку и литературе в 9 классе

Учебник: Ж.Х.Салханова, Е.Е.Хайрушева. Ж.К.Пралиева. «Русский язык и литература», Алматы
«Мектеп»

№ п/п	Раздел Сквозные темы	Темы урока.	Цель обучения	Кол. часов	Сро ки
I четверть					
1	Раздел 1: Культура народов мира	Абай Кунанбаев	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут; 9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические единицы, соответствующие стилю 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (инструкция, правило); 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы);	1	02.09
2		А. Кунанбаев. "Слова назидания".		1	03.09
3		Семнадцатое слово		1	07.09
4		Память о поэте- просветителе		1	09.09
5		Госпрограмма «Культурное наследие»		1	10.09
6		М.Шаханов		1	14.09
7		М.Шаханов «Заблуждение цивилизации»		1	16.09
8		Лингвистическая карта Казахстана.		1	17.09
9		Руническая письменность древних тюрков.СОР		1	20.09
10	Раздел 2: Природные ресурсы планеты Земля	К. Паустовский.	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики; 9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/ фрагментов, определяя слова; 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем; 9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы; 9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов; 9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы); 9.4.3.1 представлять информацию в виде отчета 9.5.2.1.использовать сложные предложения; 9.3.4.1 использовать виды чтения, владеть техниками критического мышл9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (статья); 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного ения при чтении;	1	21.09
11		К. Паустовский. "Мещерская сторона"		1	24.09
12		Уникальные памятники природы		1	27.09
13		Индустриально-инновационное развитие Казахстана		1	28.09
14		Ч.Айтматов		1	01.10
15		Идейно-тематическое содержание романа «Плаха»		1	04.10
16		Анималистические образы в романе		1	05.10
17		В. Распутин.		1	08.10
18		Идейно- тематическое содержание в повести "Прощание с Матерой"		1	11.10
19		Экологические проблемы Казахстана		1	12.10
20		Из истории материальной культуры		1	15.10
21		С.Сейфуллин.		1	18.10
22		Творческое наследие С.Сейфуллина. СОР		1	19.10
23		Суммативное оценивание за 1 четверть		1	22.10
24		Одежда кочевников		1	25.10
25		Одежда кочевников		1	26.10
26		Проверяем читательскую грамотность		1	29.10.

II четверть					
1	Раздел 3: История и личность	А.С. Пушкин.		1	08.11
2		История создания повести. "Капитанская дочка".	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут, определяя подтекст, цель высказывания и отношение говорящего к событиям и героям и	1	09.11
3		Пушкин и Казахстан		1	12.11
4		Особенности жанра повести		1	15.11
5		Идейно-тематическое содержание произведения		1	15.11
6		Система образов произведения.	делая выводы;	1	16.11
7		Сюжет и композиция	9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических, поэтических произведений/фрагментов, определяя слова, с помощью которых автор выражает эмоционально-оценочное отношение к героям, событиям	1	18.11
8		Художественное своеобразие произведения		1	19.11
9		Современники Пушкина о повести "Капитанская дочка".		1	22.11
10		Повесть "Капитанская дочка" в произведениях музыки, живописи.		1	23.11
11		М. Шаханов. "Отрарская поэма о побежденном победителе" или "Просчет Чингисхана".	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем;	1	26.11
12		Фольклорные традиции в поэме		1	29.11
13		М. Ауэзов Поэтические источники романа-эпопеи М.Ауэзова "Путь Абая".	9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;	1	30.11
14		Идейно-тематическое содержание произведения	9.1.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы;	1	03.12
15		Женские образы в романе "Путь Абая".		1	06.12
16		Лидер нации		1	07.12
17		Абиш Кекилбаев.	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;	1	10.12
18		"Плеяды – созвездие надежды" СОР	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов научного стиля (статья);	1	13.12
19		А Байтурсынов. Творчество А. Байтурсынова	9.4.1.1 создавать тексты научного	1	14.12

III четверть					
1	Раздел 5: Отцы и дети: диалог и конфликт поколений	У.Шекспир.Литератур ный хронограф	9.1.1.1 понимать основную и детальную информацию сообщения, продолжительностью до 5-8 минут	1	17.01
2		Проблема отца и детей в трагедии «Ромео и Джульетта»	9.1.3.1 понимать содержание прозаических, драматических	1	18.01
3		Практическая грамматика	9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным для эффективного общения по широкому кругу тем	1	21.01
4-5		К.Паустовский. «Телеграмма»	9.3.1.1 писать эссе;	2	24/25.01
6		Творческая мастерская «Эссе»		1	28.01
7	Раздел 6: Молодёжь и средства массовой информа ции	С.Черный. Литературный хронограф	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;	1	31.01
8		Творчество Саши Черного	9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждени	1	01.02
9		Практическая грамматика	9.2.2.1 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики, оценивая позицию автора;	1	04.02
10		Б.Акунин. Литературный хронограф	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов	1	07.02
11		Б.Акунин. «Турецкий гамбит»	публицистического стиля (проблемная статья), официально- делового стиля (отчет);	1	08.02
12-13		Документально-публистические эпиграфы в романе . «Турецкий гамбит»	9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы);	2	14/15.02
14		Конкурентноспособность современной молодежи Казахстана	9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы),	1	15.02
15		Официально – деловой стиль	9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного;	1	18.02
16		Молодежь и социальные сети .СОР		1	21.02
17		М.Светлов.Литератур ный хроногаф	9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики	1	22.02
18	Раздел 7: Мир един: глобализа ция	Идейно-тематическое содержание стихотворения «Гренада»	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;	1	25.02
19		Практическая грамматика	9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) ;	1	28.02
20		А.М.Горький.Литературный хронограф	9.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений, выявляя авторскую позицию и оценивая содержание произведения;	1	01.03
21		А.М.Горький. «Сказки об Италии»	9.3.7.1 извлекать и синтезировать информацию, делать выводы на основе полученных сведений, выражая собственное мнение	1	04.03
22		Творческая лаборатория	9.4.1.1 создавать тексты научного стиля (аннотация, тезисы);	1	07.03
23		Практическая грамматика	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;	1	11.03
24		В.Астафьев. Литератур ный хронограф. СОР.	9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений	1	14.03
25		Суммативное рценивание за четверть	9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические	1	15.03
26		Сборник рассказов «Деревья растут для всех».		1	18.03

IV четверть

1	Раздел 8 : Знамени тые люди	Практическая грамматика	СЛУШАНИЕ 9.1.2.1 понимать значение слов общественно-политической тематики ГОВОРЕНИЕ 9.2.1.1 владеть объемом словарного запаса, достаточным	1	01.04
2		Из истории городов Казахстан		1	04.04
3		М.Лермонтов. «Смерть поэта»		1	05.04
4		Практическая грамматика.Эссе « Пушкин – наше все»	эффективного общения по широкому кругу тем;	1	08.04
5		Е.А.Евтушенко. Литературный хронограф	9.2.3.1 соблюдать речевые нормы, включая в высказывание лексические и синтаксические	1	11.04
6		Е.А.Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет...».	единицы, соответствующие стилю;	1	12.04
7		В.Ян.Литературный хронограф	9.2.4.1 создавать высказывание (рассуждение, убеждение),	1	15.04
8		Исторические события и знаменитые люди в творчестве В. Яна	используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию	1	18.04
9		Практическая работа	ЧТЕНИЕ	1	19.04
10		АбайКунанбаев. Этико- нравственный императив поэта- гуманиста	9.3.1.1 понимать главную, второстепенную и скрытую (подтекст) информацию сплошных и несплошных текстов;	1	22.04
11		Практическая грамматика	9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов	1	25.04
12		Ученый –энциклопедист аль- Фараби	ПИСЬМО	1	26.04
13		Практическая грамматика. СОР	9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста	1	29.04
14		Человек и право в литературе	СЛУШАНИЕ	1	03.05
15	Раздел 9: Я и закон	Проблематика романа Ч.Т.Айтматова «Плаха	9.1.4.1 определять основную мысль текста, учитывая структуру текста;	1	06.05
16		Образ Бостона в романе «Плаха»	9.1.5.1 прогнозировать содержание текста на основе утверждений	1	10.05
17		Образ Авдия в романе «Плаха»	ГОВОРЕНИЕ	1	13.05
18		Художественный мир романа Ч.Айтматова «Плаха»	9.2.5.1 участвовать в дискуссии по предложенной проблеме, синтезируя различные точки зрения и формулируя пути решения проблемы;	2	16/17.05
19		Практическая грамматика.СОР	9.2.6.1 оценивать высказывание (монолог/диалог) с использованием приемов привлечения внимания и с учетом целевой аудитории	1	20.05
20		Суммативное оценивание за 4четверть	Письмо 9.3.2.1 определять стилистические особенности текстов официально- делового стиля (закон) 9.3.5.1 составлять тезисный план; Чтение 9.4.2.1 излагать информацию прослушанного, прочитанного и / или аудиовизуального текста, творчески интерпретируя содержание; 9.4.4.1 писать творческие работы (в том числе на литературные темы), фрагмент/фрагменты текста	1	23.05
21		Закон РК от 11 июля 1997 года №151-1 «О языках в Республике Казахстан»		1	24.05

Календарно-тематическое планирование

Русский язык и литература 8 класс

Авторы: Жанпейс У.А., Озекбаева Н.А., Р.Д.Даркенобаева, Г.А.Атембаева. Алматы «Атамұра» 2018 г.

Итого 102 часа, в неделю 3 часа

№ п/п	Раздел/ Связные темы	Темы урока	Цели обучения	Количество часов	Сроки
1	СЕМЬЯ И ПОДРОСТОК	§1. Родной очаг.	Четверть 8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.1.2.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики;	1	01.09
2		§2. Притча. «Волшебная копейка».	8.2.1.1 – выдвигать словарным запасом, достаточным для замены слов общезыко выми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов;	1	02.09
3		Эссе « Мораль в притче « Волшебная копейка »		1	06.09
4		§3. Зеркало современности.	8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание), официально - делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); определять принадлежность текстов к смешанному типу на основе характерных признаков;	1	08.09
5		§4. Деловые документы.	8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание);	1	09.09
6		§5. Деловые документы.	8.4.1.1 –официально- делового стиля (характеристика, автобиография, резюме);	1	13.09
7		§6. Наши семейные ценности	8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;	1	15.09
8		§7. Наши семейные ценности	8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;	1	16.09

9	§8. Семья - это малая родина	8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; – образовывать действительные и страдательные причастия, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта.	1	20.09
10	§9. Если не я, то кто же?	8.1.4.1 – определить основную мысль текста, выявив авторскую позицию; 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;	1	22.09
11	§10. Легко ли быть молодым?	8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;	1	23.09
12	§11. А. Кунабаев. «Слова назидания»	8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выявлять интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;	1	27.09
13	§12. В.К. Железников. «Чучело».	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков	1	29.09
14	§13. В.К. Железников. «Чучело».	8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выявлять интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;	1	30.09
15	§14. М. Ауэзов «Сирота».	8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения;	1	04.10
16	§15. Г. Мусрепов. «Рассказы о матери». С О Р	8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе со-держательной таблицу, схему, диаграмму, график;	1	06.10

			8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;		
17	II. СПОРТ И ОТЕЛЬДЫХ	§16. Как родился всемирный спортивный праздник.	8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; 8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах; – образовывать действительные и страдательные причастия, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта.	1	07.10
18		§17. Игра для гулливеров.	8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;	1	11.10
19		§18. Спортивный Казахстан.	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;	1	13.10
20		§19. Л. Кассиль. «Ход белой королевы».	8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе со-держатель таблицу, схему, диаграмму, график; 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;	1	14.10
21		§20. Л. Кассиль. «Ход белой королевы».	8.3.5.1 – составлять цитатный план; 8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения;	1	18.10
22		§21. С. Муханов. «Балуан Шолак».	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;	1	20.10
23		С. Муханов. «Балуан Шолак». СОР		1	21.10
24		Суммативное оценивание за четверть. СОЧ	8.4.7.1 – применять знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения; 8.5.1.1 – использовать сложные существительные, прилагательные, наречия в соответствующих формах;	1	25.10
25		§22. Проверка читательскую грамотность	8.5.2.1 – использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	27.10
26		Повторение изученного		1	28.10

27	МИР ТРЪДА	
28		
29-30		
31		
32		
33		

34-35		§30-31. Умелые руки не знают скуки.	8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;	2	24.11 25.11
36		§32. Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться».	8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов.	1	29.11
37		§33. А.И. Мусатов. «Как хлеб на стол пришёл». СОР	8.5.1.2 – использовать глаголы движения; 8.4.6.1 – правильно выбрать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами;	1	02.12
38	IV. ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ	§34. Космическая азбука.	8.1.2.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики; 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;	1	06.12
39		§35. Вперед к звездам!	8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.5.1.2 – использовать глаголы движения;	1	08.12
40		§36. Вперед к звездам!	8.4.6.1 – правильно выбрать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 8.5.1.2 – использовать глаголы движения;	1	09.12
41		§37. Герои-космонавты Республики Казахстан	8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;	1	13.12
42		§38. О.Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!».	8.5.2.2 – использовать дееспричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности;	1	15.12

5

43		§39 О. О. Сулейменов. «Земля, поклонись Человеку!»	8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);	1	20.12
44		§40. Р. Брэбери. «Зелёное утро».	8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов 8.5.1.3 – использовать сложные числительные в соответствующих формах.	1	22.12
45		§41. Р. Брэбери. «Зелёное утро». СОР	8.2.3.1 – соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления;	1	23.12
46		Суммативное оценивание за четверть		1	27.12
47		§42. И. Ефремов. «Звездные корабли»	8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов 8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;	1	28.12
48		§43. И. Ефремов. «Звездные корабли»	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 – соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов;	1	29.12
49		§44. Проверка читательскую грамотность.	8.5.1.2 – использовать глаголы движения; 8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами;	1	29.12
III четверть					
50-51	МИР ЖИВОЙ ПРИРОДЫ	§45-46. Живая планета.	8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график; 8.3.5.1 – составлять читательский план;	2	17.01 19.01

52		§47. Когда-то они жили на земле.	8.1.1.1 – понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4–6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы; 8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения;	1	10.01
53		§48. Исчезнувший мир.	8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.5.1.2 – использовать глаголы движения	1	14.01
54		§49. Заповедная территория.	8.3.5.1 – составлять читатный план; 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;	1	16.01
55		§50. О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.1.3.1 – понимать содержание прозаических, драматических и поэтических произведений/фрагментов, определяя ключевые моменты развития сюжета или конфликта; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности;	1	17.01
56		§51. О. Сулейменов. Стихотворение «Волчата».	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 – соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов	1	31.01
57		§52–53. Ч.Т. Айтматов «Плаха» (фрагмент об Акбаре)	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;	1	02.02
58		§52–53. Ч.Т. Айтматов. «Плаха» (фрагмент об Акбаре). СОР	8.2.5.1 – участвовать в диалоге по общественно значимым проблемам, аргументируя свою точку зрения; 8.5.1.3 – использовать сложные числительные в соответствующих формах.	1	08.02
59		§54. К. Мырзалиев. «Красная книга»	8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.5.1 – составлять читатный план;	1	07.02

7

60	VI. ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ	§55. Волшебная власть воды.	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.2.3.1 – соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов.	1	08.02
61		§56. Жемчужины Казахстана.	8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.2.2.1 – пересказывать содержание текста с творческими дополнениями;	1	10.02
62		§57. Вода на службе человека.	8.2.3.1 – соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов; 8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов;	1	14.02
63		§58. Уникальные свойства воды.	8.3.4.1 – использовать виды чтения, включая аналитическое; 8.3.7.1 – извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя ее актуальность, достоверность, полезность и ценность;	1	16.02
64		§59. «Берегите воду!»	8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе сдерживающей таблицу, схему, диаграмму, график;	1	17.02
65		§60. Янка Мавр. «Сын воды».	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;	1	21.02
66		§61. Янка Мавр. «Сын воды».	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезначимыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 – соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов;	1	23.02
67		Эссе «Почему нужно беречь воду?»		1	24.02

68		\$62. П.И. Васильев. «Иртыш» СОР.	8.4.4.1 – писать творческие работы (в том числе на литературные темы), выбирая определенную роль и речевое поведение в соответствии с установкой, с использованием эпитетов, сравнений, фразеологизмов, олицетворений и метафор; 8.5.2.1 – использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями.	1	28.02
69	VII. КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ.	\$63. Культура питания.	8.1.2.1 – понимать значение слов историко-культурной тематики. 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков;	1	02.03
70		\$64. Культура питания.	8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 8.5.2.2 – использовать дееспричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	03.03
71		\$65. Национальная еда.	8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; 8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе со-держатель таблиц, схему, диаграмму, график;	1	07.03
72		\$66. Национальная еда.	8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста; 8.1.4.1 – определить основную мысль текста, выявляя авторскую позицию;	1	07.03
73		\$67. Бесное чудо природы. СОР.	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.5.2.2 – использовать дееспричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	1	10.03
74		Суммативное оценивание за раздел		1	14.03
75		\$68. Н.В. Гоголь. «Старостесские помещики»	8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами;	1	16.03

76		\$69. Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики»	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.5.2.2 – использовать дескриптивные обороты и заменять их синонимичными конструкциями 8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности.	1	17.03
77		\$70. А.П. Чехов. «Сирена».		1	31.03
78		\$71. А.П. Чехов. «Сирена».	8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов; 8.3.5.1 – составлять цитатный план;	1	04.04
79		\$72. Проверка читательской грамотности	8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;	1	04.04
IV четверть					
80	VIII. СИЛА ИСКУССТВА.	\$73. А.С. Пушкин. «Моларт и Сальери»	8.1.4.1 – определять основную мысль текста, выявляя авторскую позицию; 8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста;	1	06.04
81-82		\$74-75. А.С. Пушкин. «Моларт и Сальери».	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общеязыковыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.2.3.1 – соблюдать синтаксические нормы, включающие правила согласования и управления, употребления причастных и деепричастных оборотов	1	07.04
83		\$76 К.Г. Паустовский. «Старый повар».	8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту позволяющие выделить идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.4.1 – использовать виды чтения, включая аналитическое;	1	11.04

84			§77. К.Г. Паустовский «Старый повар»	8.4.2.1 – излагать прослушанного, прочитанного, 8.4.3.1 – писать творческие работы, выбирать определительные, с использованием и м
85			§78. Б.П. Екимов «Музыка старого дома»	8.4.4.1 – правильно числительными, 8.3.2.1 – официально - деловые, 8.3.1.1 – определять признаки характерных призна
86			§79. Б.П. Екимов «Музыка старого дома».	8.2.6.1 – оценивать основе таблиц, схем 8.3.8.1 – сравнивать
87			§80. И. Жансугуров. Поэма «Кюйши».	8.2.4.1 – создавать элементами описания, 8.3.1.1 – понимать стилистических и нести
88			§81 И. Жансугуров. Поэма «Кюйши».	8.4.5.1 – писать эссе, выражая свое сособности, творчества;

89	IX. ОТКРЫТИЯ НАУЧНЫЕ И ТЕХНОЛОГИИ		
	§82. Е.С. Велистов «Приключенная Электроника»	8.2.6.1 – оценивать высказывание (монолог/диалог), составленное на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков; 8.3.2.1 – определять стилистические особенности текстов	25.04
90	§83. Е.С. Велистов «Приключения Электроника».	8.3.5.1 – составлять цитатный план; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности;	
91	§84. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».	8.3.6.1 – анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности; 8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности;	29.04
92	§85. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».	8.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (статья, интервью, очерк, послание) и официально-делового стиля (характеристика, автобиография, резюме); 8.4.6.1 – правильно выбирать слитное или раздельное написание НЕ с разными словами; – использовать причастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями; – использовать деепричастные обороты и заменять их синонимичными конструкциями	04.05
93	§86. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».	8.3.3.1 – формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выделить идеи, интерпретации, предположения, и отвечать на разные типы вопросов; 8.3.4.1 – использовать виды чтения, включая аналитическое;	04.05
94	§87. Открытия, изменившие мир.	8.4.2.1 – излагать выборочно содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; 8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график;	05.05

95	§88. Оско в мир.	8.1.5.1 – прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста. 8.1.4.1 – определить основную мысль текста, выявляя авторскую позицию.	1	44.05
96	§89. Удивительный мир НАНО.	8.5.1.3 – использовать сложные числительные в соответствующих формах 8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезначимыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами);	1	12.05
97	§90. Закон вечности.	8.4.3.1 – представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график. 8.3.4.1 – использовать виды чтения, включая аналитическое;	1	16.05
98	91. Лингвистический марафон	8.4.5.1 – писать эссе (объем 120-140 слов) по предложенной проблеме, выражая свое согласие/несогласие с позицией автора, соблюдая особенности текста-рассуждения, раскрывая тему с элементами повествования;	1	18.05
99	92. Лингвистический марафон COP.		1	19.05
100	Суммативное оценивание за четверть	8.3.8.1 – сравнивать содержание, языковые особенности;	1	23.05
101	93. Литературная викторина	8.3.1.1 – понимать главную, второстепенную и детальную информацию сплошных и несплошных текстов;	1	25.05
102	94. Литературная викторина	8.2.1.1 – владеть словарным запасом, достаточным для замены слов общезначимыми эквивалентами или описательными оборотами (перифразами); 8.5.1.3 – использовать сложные числительные в соответствующих формах.	1	25.05
Итого			102 ч	

Календарно-тематическое планирование
Русский язык и литература 7 класс 102 часов 2021-2022 учебный год
 Авторы: У.А.Жапиев, Н.А.Озкобаева. Алматы: Атамұра

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цель обучения	Количество часов	Сроки
I четверть					
1	I. ПУТЕШЕСТВИЕ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ	Путешествие в мир языка.	7.1.1.-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.4.1 –определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста.	1	01.09
2		Современный литературный язык и языковые нормы.	7.1.1.-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.2.5.1 -участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.	1	02.09
3		Диктант « Искусство слова»	7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.4.7.1 –применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями.	1	03.09
4		Текст Способы связи предложений в тексте.	7.1.1.-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;	1	08.09
5		Текст.Способы связи предложений в тексте.	7.1.1.-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.2.3.1-соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи;	1	08.09
6		Лексические средства связи предложений в тексте.	7.1.1.-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию ; 7.2.5.1 -участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме	1	10.09
7		Стили речи.	7.1.1.-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка,	1	15.09

8		Публицистический стиль.	отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо);		
9		Научный стиль.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка) 7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства.	1	16.09
10		Термины.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики;	1	22.09
11		Типы речи.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи;	1	23.09
12		Типы речи	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства.	1	24.09

13		Д.Свифт. «Путешествия Гулливера». Глава 2. «Человек Гора»	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства.	1	28.08
14		Д.Свифт «Путешествия Гулливера». Главы 3-8	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.5.1- составлять сложный план	1	30.08
15		Д.Свифт. «Путешествия Гулливера» СОР	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.3.5.1- составлять сложный план	1	01.10
16	П. ЖАРА И ХОЛОД; СТРАНА И ОБРАЗ ЖИЗНИ	Г.Скребицкий художника». Часть 1-2.	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настрояние стихотворения. 7.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины	1	02.10
17		Г.Скребицкий художника». Часть 3-4	7.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настрояние стихотворения.	1	07.10
18		Рассказ.	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями. 7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	08.10
19		Рассказ	7.3.6.1- анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	13.10

20		И.Бунин. «Листопад». СОР	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (расуждение с элементами описания);	1	14.10
21		К.Г. Паустовский «Осень»	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.3.6.1- анализировать содержание текста;	1	15.10
22		Времена года в творчестве Абая	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.3.6.1- анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	20.10
23		Суммативное оценивание за Четверть	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения.	1	21.10
24	III. КУЛЬТУРА: ХАРАКТЕР И ЛИЧНОСТЬ	Как образуются сложные слова.	7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; 7.4.6.1 - правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис.	1	22.10
25		«Что есть красота...»	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/ фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.3.6.1- анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства	1	24.10
26		«Что есть красота...»	7.1.3.1. Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему и основную мысль; характеризовать и оценивать поступки персонажей или лирического героя	1	28.10
27		Повторение и систематизация изученного	7.2.5.1-Участвовать в диалоге-расспросе, меняя позицию «говорящий» на «слушающий», учитывая возрастные особенности оппонента	1	29.10

II четверть					
28		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию с сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	10.11
29		Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».	7.3.6.1 - анализировать содержание жанровые особенности и художественно-образительные средства.	1	11.11
30		Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию с сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	12.11
31		Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Характеристика главных героев.	7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений, определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства.	1	17.11
32		Творческий диктант « Письмо фронта». СОР	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию с сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями;	1	18.11
33	IV. ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: СПОРТ И ЕДА	Постулаты здоровья.	7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	19.11
34		Что такое ЗОЖ.	7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	24.11
35		Что такое ЗОЖ.	7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1	25.11
36		Как провести хронометраж своей жизни.	7.1.5.1-прогнозировать содержание по заголовку или началу текста 7.2.6.1-оценивать высказывание (монолог/диалог),	1	26.11

37		Знаменитости и спорт	основанное на личных впечатлениях/наблюдениях		
			7.1.2.1-понимать значение слов учебно-образовательной тематики	1	02.12
			7.2.4.1-создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.		
38		Знаменитости и спорт.	7.3.1.1- понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общезвестными, повседневыми знаниями	1	03.12
39		Как употребляют имена существительные общего рода.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий	1	08.12
40		Самый полезный вид спорта.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий	1	09.12
41		Самый полезный вид спорта.	7.1.1.1-понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию	1	10.12
42		Контрольный диктант	7.4.2.1- излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	15.12
43		С.А. Абрамов «Выше радуги»	7.3.6.1. анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	22.12
44		С.А. Абрамов «Выше радуги» СОР	7.1.3.1.Понимать содержание рассказов, поэтических произведений/фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определяя тему предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений.	1	23.12
45		Суммативное оценивание за четверть	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настраивание стихотворения	1	24.12
46		С.А. Абрамов «Выше радуги»	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настраивание стихотворения	1	28.12

			III четверть		
47	Изложение «О гостеприимстве казахского народа»	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	19.01	
48	V. ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА, НАУРЫЗА И РОЖДЕСТВА	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения. 7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы диаграммы, графика	1	20.01	
49	Сравнивать можно всё.	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.2.1.1 - видеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины	1	21.01	
50	Новогодние подарки.	7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение стихотворения 7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.	1	26.01	
51	Новогодние традиции.	7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями. 7.2.1.1 - видеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины.	1	27.01	
52	Рождество.	7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов; 7.2.1.1 - видеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины	1	28.01	

53	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме.	1	02.02
54	Как отмечают Наурыз.	7.3.1.1-понимать главную и второстепенную информацию, связывая с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины.	1	03.02
55	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	7.3.5.1 - составлять сложный план; 7.3.8.1 - сравнивать содержание текстов, цель и целевую аудиторию.	1	04.02
56	VI. ХОББИ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ Диктант «Наурыз» СОР В мире чисел.	7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.2.2.1- пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;	1	08.02
57	Как склоняются составные количественные числительные.	7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста. 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	11.02
58	Как склоняются составные порядковые числительные.	7.2.2.1- пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; 7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	16.02
59	Рекорды в цифрах.	7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи. 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни	1	17.02

60		Что заменяет именные части речи.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	18.02
61		Относительные местоимения.	7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.2.2.1 - пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста;	1	23.02
62		Определительные местоимения.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала	1	24.02
63		Хобби известных людей.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое;	1	25.02
64		Сочинение «Моё хобби» (Эссе)	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.7.1 - извлекать необходимую информацию, сопоставляя и определяя противоречивую информацию.	1	02.03
65		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1	03.03
66		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Суммативное оценивание за раздел. СОР	7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений 7.4.5.1 - писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, сообщдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания.	1	04.03
67	VII. МУЗЫКА. В	Искусство звука.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной	1	09.03

НАШЕЙ ЖИЗНИ				
68-69	Наклонение Изъявительное наклонение.	глагола.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.2.6.1. оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1 10.03
70	Условное наклонение		7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1 11.03
71	Повелительное наклонение.		7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1 16.03
72	Суммативное оценивание за четверть. СОЧ.		7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.2.6.1. оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1 17.03
73-74	Морфологический разбор глагола		7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1 18.03

75-76	Наречие. Степени сравнения наречий..		7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1 31.03
77	М. Кабанбаев «Арстан, я и виолончель» SOP		7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни.	1 04.04
78	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».		7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни;	1 06.04
79	VIII. ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ	А.А.Бек шоссе». (Часть 1. Человек, у которого нет фамилии)	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.2.1.1 - выдать словарным запасом, включаящим эмоционально-окрашенную лексику, термины;	1 07.04
80	А.А.Бек «Волоколамское шоссе»». (Часть 2. Срах)		7.2.3.1 - соотносить морфологические нормы использования форм разных частей речи; 7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.	1 08.04
81-82	А.А.Бек «Волоколамское шоссе»». (Часть 3. Судите меня).		7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые	1 13.04

83		Б. Момышулы «За нами - Москва». Герои повести	особенности и художественно-образительные средства 7.2.1.1 - выделить словарным запасом, включающим эмоционально- окрашенную лексику, термины;	1	14.04
84		Б. Момышулы «За нами - Москва». Биография писателя.	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	15.04
85		Б. Момышулы «За нами - Москва». У генерала Пандфилова.	7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	22.04
86		Б. Момышулы «За нами - Москва». Герои повести.	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	22.04
87		Касым Кайсенов «В тылу врага».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	24.04
88		Касым Кайсенов «В тылу врага».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.4.2.1 - излагать кратко содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала;	1	28.04
89		Касым Кайсенов «В тылу врага».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневными знаниями; 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	28.04

90		Р. Гамзатов «Журавли».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневыми знаниями; 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни.	1	29.04
91		Р. Гамзатов «Журавли»	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневыми знаниями; 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни.	1	04.05
92		Р. Гамзатов «Журавли».	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	05.05
93		Муса Джагиль «Варварство».	7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общеизвестными, повседневыми знаниями; 7.2.6.1. оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях	1	11.05
94		Муса Джагиль «Варварство».	7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля, официально-делового стиля, определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 7.3.5.1 – составлять сложный план	1	12.05
95		Муса Джагиль «Варварство». СОР	7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в условном, изъявительном и повелительном наклонении; 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие условные, уступительные, сравнительные, сопоставительные отношения.	1	12.05

96	IX. МОЛОДЕЖНАЯ КУЛЬТУРА: ИНТЕРНЕТ И СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ	История интернета.	7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики. 7.2.6.1. оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях	1	13.05
97		История интернета.	7.2.3.1.- соблюдать морфологические нормы использования форм разных частей речи	1	18.05
98--99		Общение в сети.SOP	7.3.6.1 анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-образительные средства	1	19.05
100		Суммативное оценивание за четверть	7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме; 7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях.	1	20.05
101-102		Плюсы и минусы интернета	7.2.6.1. оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/ наблюдениях 7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка, отзыв), официально-делового стиля (доверенность, заявление, договор, официальное поздравление, деловое письмо) определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков; 7.3.5.1 – составлять сложный план	1	25.05

12		Автор
№ п/п	Раздел/ Связные темы	Исходный вариант
1	Раздел 1. Моя родина – Казахстан	Мы – д
2		Что так
3		Моя ма
4		Мой Ка
5		Символ гордости
6		Я – грах
7		Под ед
8		Гордим

9		Мои достижения. СОР	4.4.3.1 использовать необходимые знаки препинания в предложении при составлении кратких текстов 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов	1	29.09	29.09	
10	Раздел 2. Человеческие ценности	Что такое ценности?	4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений	1	01.10		
11		«Мәңгілік Ел» – главные ценности Казахстана	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения 4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям)	1	06.10		
12		Мир в моем сердце	4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перифразируя высказывания в другой форме 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных и вопросительных местоимений отрицательные	1	08.10		
13		Доброта – она навеки украшение человека.	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соотношение высоты, ширины и наклона.	1	13.10		
14		Кто любит труд, того и чтут	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных местоимений	1	15.10		
15		Там разные нации в мире живут, там вечные ценности – знания и труд.	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов 4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь	1	20.10		
16		Мои достижения. СОР	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения (« по моему мнению, ... », "с моей точки зрения ...") 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы отрицательные (никто, ничто)	1	22.10		
17		Суммативное оценивание за четверть	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения (« по моему мнению, ... », "с моей точки зрения ...") 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	27.10		
18		Повторение изученного	4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами.	1	29.10		

II четверть (15 часов)

1	Раздел 3. Культурное наследие	Наследие народа	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале 4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...") 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (загадка) 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами	1	4а	4б	
2		Мудрость народа.		1	12.11	12.11	
3		Пословица – всем делам помощница		1	17.11	17.11	
4		Добрый молодец урок		1	19.11	19.11	
5		Алдар-косе – народный герой	4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("с моего мнения, ...", "с моей точки зрения ...") 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословица, скороговорка) 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("с моего мнения, ...")	1	24.11	24.11	
6		Звучи, домбра. СОР		1	26.11	26.11	
7-8		Архитектурные памятники. Мои достижения		1	03.12	03.12	
9-10	Раздел 4. Мир профессий	Все профессии важны Профессии, которые нас кормят		1	08.12	08.12	
11		Профессии искусства. Мы строим города и села		1	10.12	10.12	

			4.1.2.1 определять значение словосочетаний по контексту	и					
12	Профессия – Родину Защищать.		4.4.2.1 на основе прослушанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	15.12	15.12			
13	Спасатели всегда на службе СОР		4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения (« по моему мнению», ..., «с моей точки зрения ...») 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова	1	22.12	22.12			
14	Создаем праздник. Мои достижения.		4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перифразируя высказывания в другой форме 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу	1	24.12	24.12			
15	Суммативное четверть	оценивание за	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения (« по моему мнению, ..., "с моей точки зрения ...") 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	29.12	29.12			

1	Раздел 5. Природные явления	Изменения погоды дарят нам явления природы	III четверть (18 часов)	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но	1	4а	4б		
2		Секреты зимы	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению...", "с моей точки зрения...") 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но	1	21.01	21.01			
3		Снегопад	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения 4.3.3.1 различать текст-рассуждение	1	26.01	26.01			
4		Загадки весны	4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций) 4.5.2.1 писать слова, написание которых расходится с произношением	1	28.01	28.01			
5		Какие бывают дожди?	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.5.1.8 использовать наречия	1	02.02	02.02			
6		Семицветный полукруг из семи широких дуг	4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя 4.5.1.4 использовать предлоги	1	04.02	04.02			
7		Гроза	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения 4.5.1.8 использовать наречия, отрицательные наречия.	1	09.02	09.02			
8		Золотой дождь	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	11.02	11.02			
9		Опасные явления природы	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	16.02	16.02			
10		Мои достижения. СОР	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя	1	18.02	18.02			

11	Раздел 6. Окружающая среда	Что такое окружающая среда?	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики 4.5.1.8 использовать наречия	1	23.02	23.02		
12		Земля – наш общий дом	4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников 4.5.1.8 использовать наречия	1	25.02	25.02		
13		Репортажи в газету «Лесные новости»	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...") 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение	1	02.03	02.03		
14		Давайте Землю сохранять!	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь 4.3.3.1 различать текст-рассуждение	1	04.03	04.03		
15		Почему надо охранять природу?	4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже	1	09.03	09.03		
16		По страницам Красной книги СОР	4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале 4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением	1	11.03	11.03		
17		Суммативное оценивание за четверть	4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...") 4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением	1	16.03	16.03		
18		Помоги природе	4.4.2.1 на основе прослушанного/прочитанного/увиденного писать краткий текст с помощью учителя 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя	1	18.03	18.03		

1-2		Я любил тебя навегда, кружащая среда! Охранять природу, значит охранять Родину!	4.3.5.1 находить и извлекать инд источников: словарей, справочни интернет-ресурсов, инфографики 4.4.2.1 на основе прослушанн увиденного писать краткий текст с по
3-4	Раздел 7. Путешествие в космос	Управляясь в высоту. Казахстан космическая гавань	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуа говорит собеседник, уточнять, вырази его речь 4.5.2.1 списывать/писать слова, расходится с произношением
5		Первые путешественники в космос	4.2.3.1 участвовать в речевой ситуа говорит собеседник, уточнять, вырази его речь 4.5.2.1 списывать/писать слова, расходится с произношением
6		Земное небо	4.3.4.1 формулировать оценочные во текста и о поступках героев произвед 4.5.1.5 использовать глаголы, кот завершенность действия
7		Солнечный круг	4.3.5.1 находить и извлекать инф источников: словарей, справочни интернет-ресурсов, инфографики 4.5.1.2 использовать сложные предло з/но
8		Планеты солнечной системы	4.2.4.1 пересказывать подробно исто привлечения внимания слушателя 4.5.1.5 использовать глаголы, кот завершенность действия, его резуль или его начало
9		Планета Земля	4.1.2.1 определять значение не словосочетаний по контексту 4.4.2.1 на основе прослушанн увиденного писать краткий текст с по
10		Миссия и достижения. СОР	4.1.4.1 определять основную мы материала 4.2.2.1 создавать высказывание по дан 4.3.4.1 формулировать оценочные во

11	Раздел 8. Путешествие в будущее	Мое будущее	текста и о поступках героев произведения 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже	1	29.04	29.04		
12		Будущее моего села, города	4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций)	1	04.05	04.05		
13		Транспорт будущего	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя	1	06.05	06.05		
14		Профессии будущего	4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала	1	11.05	11.05		
15		Мы летим на Марс	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала	1	13.05	13.05		
16		Будущее Земли. COP	4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже	1	18.05	18.05		
17		Суммативное оценивание за четверть	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но	1	20.05	20.05		
18-19		Мои достижения. Проверим все, что знаем	4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало	1	25.05	25.05		