

«Специальная школа-интернат №11 санаторного типа»

Утверждато:

Директор



Согласовано:

Зам.директора по учебно -
воспитательной работе

Амирбеков Е

Е.А.Амирбеков

«31»

с.р.

Рассмотрено на:

заседании МО:

Ф.И.О. Руководителя МО

Дауылбаева Б.

Протокол № 1

«31» ср. 2022 г. Дауылбай

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И

ЛИТЕРАТУРЕ НА 2022-2023 уч.г



Учитель: Суюндикова Г

Календарно-тематическое планирование

Русский язык 2 класс 72 часов

Авторы: Т.М.Калашникова, Р.Х.Беспалова, Г.У.Карпыкова А.А. Сарсенбекова
АЛМАТАЙ КИТАП БАСПАСЫ, 2022

| № п/п | Раздел С квоз-ные темы | Темы урока | Цели обучения | Кол. часов | Сроки | Примечание |
|---------------------|------------------------------|-----------------------------|--|------------|-------|------------|
| I четверть 17 часов | | | | | | |
| 1 | Раздел 1 Все обо мне | Здравствуй, второй класс! | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы; 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений; | 1 | 02.09 | |
| 2 | | Вежливые слова. | 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для комментирования действий; 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова описания | 1 | 06.09 | |
| 3 | | Как я отдыхал(-а) летом? | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы; 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий; | 1 | 09.09 | |
| 4 | | Мои любимые занятия. | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы; 2.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи слова предметы и слова-действия. | 1 | 13.09 | |
| 5 | | Совместные дела. | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы; 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий; | 1 | 15.09 | |
| 6 | | Я люблю отдыхать на жайлау. | 2.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, повторяя простейшие фразы; 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления вопросительных предложений по имеющейся информации, комментирования действий; | 1 | 18.09 | |
| 7 | | Играю, общаюсь, развиваюсь. | 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок; 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте; 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (| 1 | 23.09 | |
| 8 | | Проверь себя СОР-1 | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах; 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок; | 1 | 26.09 | |
| 9 | Раздел 2 Моя семья и друзья. | В нём живёт моя семья. | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах; 2.3.1.1 читать выразительно текст; 2.4.3.1 использовать знаки препинания в конце простых предложений (с помощью учителя). | 1 | 30.09 | |
| 10 | | Юрта, юрта, круглый дом. | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах; 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; | 1 | 03.10 | |

| II четверть 16 часов | | | | | | |
|----------------------|-------------------------------|---|---|---|-------|--|
| 1 | Раздел 3. Моя школа | Привет, школа! | 2.1.3.1 понимать содержание текста, отвечать на вопросы; 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления предложений; 2.3.3.1 определять жанры текстов (стихотворения) и загадки; | 1 | 07.11 | |
| 2 | | Наши школьные предметы | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению; 2.2.2.1 создавать высказывания на основе сюжетных картинок; | 1 | 11.11 | |
| 3 | | Школа – наш общий дом | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению; 2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации/герое/событии на основе сравнения («я думаю...», «я считаю...»); | 1 | 14.11 | |
| 4 | | Карта школьных увлечений | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах; 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления предложений; 2.3.3.1 определять жанры текстов (стихотворения); | 1 | 18.11 | |
| 5 | | Школьные обязанности | 2.1.5.1 понимать и описывать происходящее событие в аудиовизуальном материале; 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок; | 1 | 21.11 | |
| 6 | | Творчество и традиции | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах; 2.2.6.1 высказывать простое оценочное мнение об информации; | 1 | 25.11 | |
| 7 | | Одноклассники | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению; 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления предложений; | 1 | 28.11 | |
| 8 | | Проверь себя СОР-3 | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах и предложениях; 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления предложений; 2.3.2.1 понимать значение простых фраз в тексте; | 1 | 02.12 | |
| 9 | Раздел 4. Мой родной край. | Моя страна – Казахстан. | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению ; 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок; | 1 | 05.12 | |
| 10 | | Город Нур-Султан – столица Казахстана. | 2.1.3.1 понимать содержание текстов, отвечать на вопросы, подбирать соответствующую иллюстрацию; 2.2.2.1 создавать высказывания на основе картинок; 2.3.3.1 определять жанры различных текстов; | 1 | 09.12 | |
| 11 | | Каждая страна гордится своими символами | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению; 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления предложений по картинкам; | 1 | 12.12 | |
| 12 | | Государственные праздники Республики Казахстана | 2.1.3.1 понимать содержание сообщения, отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию; 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках; | 1 | 16.12 | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|-------|--|
| 13 | | Всё узнать, страна, я о тебе хочу! | 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах; 2.2.1.1 использовать в речи слова и словосочетания для составления предложений по картинкам; | 1 | 10.12 | |
| 14 | | Чудеса родного края. СОР 4 | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению; 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок; | 1 | 23.12 | |
| 15 | | Суммативное оценивание за четверть | Проверка достижения обучающимися целей обучения и выявление их уровня знаний, умений и навыков, приобретенных в течение четверти в рамках обновления содержания среднего образования. | 1 | 26.12 | |
| 16 | | Город (село), в котором я живу. Проверь себя. | 2.1.3.1 понимать содержание и отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию; 2.2.2.1 создавать высказывание на основе сюжетных картинок; 2.1.2.1 понимать лексическое значение слов в простых фразах; 2.2.2.1 создавать высказывания на основе картинок; 2.3.3.1 определять жанры различных текстов; | 1 | 30.12 | |

III четверть 20 часов

| | | | | | | |
|---|--|------------------|---|---|-------|--|
| 1 | Раздел 5. В здоровом теле – здоровый дух | Секреты здоровья | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий; 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы; | 1 | 08.01 | |
| 2 | | Секреты здоровья | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий; 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на | 1 | 13.01 | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--------|--|
| 13 | | Весенние народные традиции | 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ); 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания; | 1 | 20. 02 | |
| 14 | | Казахская сказка – душа народа | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы; 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ); | 1 | 24. 02 | |
| 15 | | Казахская народная сказка «Почему у ласточки хвост рожками» СОР 2 | 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ); 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках с помощью учителя | 1 | 27. 02 | |
| 16 | | Казахская народная сказка «Три друга» | 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ); 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания | 1 | 03. 03 | |
| 17 | | Казахская народная сказка «Пустыня и верблюд». СОР 6 | 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ); 2.5.1.2 согласовывать имена прилагательные с именами существительными в единственном числе, роде с помощью учителя. | 1 | 06. 03 | |
| 18 | | В гостях у сказок. | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы; 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ); 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания; | 1 | 10. 03 | |
| 19 | | Суммативное оценивание за четверть | Проверка достижения обучающимися целей обучения и выявление их уровня знаний, умений и навыков, приобретенных в течение четверти в рамках обновления содержания среднего образования | 1 | 13. 03 | |
| 20 | | Дружат народы нашей страны | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы; 2.3.3.1 определять жанры различных текстов (стихотворение, сказка, загадка, рассказ) | 1 | 17. 03 | |

| | | | IV четверть | | | |
|-------|-----------------------------------|--|---|---|-------|--|
| 1 | Раздел 7. Окружаю щая среда | Времена года | 2.1.3.1 отвечать на вопросы и подбирать соответствующую иллюстрацию/картину/схему к прослушанному сообщению; 2.2.4.1 пересказывать рассказы, используя знакомые слова, соблюдая последовательность событий; | 1 | 27.03 | |
| 2 | | 12 месяцев – в году и все их надо знать! | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы; 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них; | 1 | 31.03 | |
| 3 | | Такая разная погода . | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы; | 1 | 03.04 | |
| 4 | | Какая погода бывает весной? | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания; | 1 | 07.04 | |
| 5 | | Удивительное рядом | 2.1.4.1 понимать содержание прослушанного текста, определять героев, последовательность событий; 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы; | 1 | 10.04 | |
| 6 | | Как ворона горох вырастила. | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания; | 1 | 14.04 | |
| 7 | | Зелёная страна | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы; 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них; | 1 | 17.04 | |
| 8 | | Чем люди занимаются на ферме? Цель: Познание | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы; 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания; | 1 | 21.04 | |
| 9 | | Овощи, которые растут над и под землёй . Цель: Познание | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы; 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания; | 1 | 24.04 | |
| 10 | | Проверь себя СOP-7 | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы; 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них; | 1 | 28.04 | |
| 11-12 | Раздел 8. Путешествие | На чем ездят в путешествиях? | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы; 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них; | 1 | 05.05 | |
| 13 | | О чем нужно помнить в дороге? | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания; | 1 | 12.05 | |

| | | | | | | |
|-------|--------------------------------------|---|--|---|-------|--|
| 14 | | Едем отдыхать | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания; | 1 | 15.05 | |
| 15 | | История о путешествиях. | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания; | 1 | 18.05 | |
| 16 | Домашние задания 11-13 Часть 8 | Путешествие к звездам. СОР 8 СОБЫТИЯ | 2.2.3.1 участвовать в речевой ситуации на определенную тему, понимать, о чем говорит собеседник; соблюдать речевые нормы; 2.3.5.1 находить информацию в словарях и справочниках с помощью учителя; | 1 | 22.05 | |
| 17 | | Суммативное оценивание за четверть | Проверка достижения обучающимися целей обучения и выявление их уровня знаний, умений и навыков, приобретенных в течение четверти в рамках обновления содержания среднего образования. | 1 | 26.05 | |
| 18-19 | | Проверь себя Повторение | 2.3.4.1 формулировать простые вопросы по содержанию текста и отвечать на них; 2.4.1.1 писать предложения по данной иллюстрации, используя слова-описания; Проверка достижения обучающимися целей обучения и выявление их уровня знаний, умений и навыков, приобретенных в течение четверти в рамках обновления содержания среднего образования. | 1 | 29.05 | |

Календарно-тематическое планирование
Русский язык и литература 5 класс
Итого 108 часов, в неделю 3 часа
Авторы: Жанпеис У.А., Озекбаева Н.А.- Алматы: «Атамура», 2017
2022-2023 учебный год

| № п/п | Раздел/ Сквозные темы | Темы урока | Цель обучения | Коли- чество часов | Сроки | Примечание |
|-------|-----------------------------|------------|---------------|--------------------------|-------|------------|
| , | , | , | , | , | , | , |

I четверть 26 часов

| | | | | | | |
|---|---|---------------------|---|---|---|-------|
| 1 | 1 | I. Климат и природа | Здравствуй, сентябрь! | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы | 1 | 01.09 |
| 2 | 2 | | Природа осенью. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания | 1 | 06.09 |
| 3 | 3 | | Поэты и писатели об осени. | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему. | 1 | 07.09 |
| 4 | 4 | | Поэты и писатели об осени. Стихи об осени | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; | 1 | 08.09 |
| 5 | 5 | | Природа зимой. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания | 1 | 13.09 |

| | | | | | | | |
|-------|-------|-----------|--|---|---|-------|--|
| 13 | 13 | | Мир живой природы. | 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | 1 | 29.09 | |
| 14 | 14 | | Природа Казахстана. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания | 1 | 04.10 | |
| 15 | 15 | | Прекрасное в природе. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания | 1 | 05.10 | |
| 16 | 16 | | Мы и природа. СОР №1 | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них | 1 | 06.10 | |
| 17 | 17 | | Как охранять природу. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания | 1 | 11.10 | |
| 18 | 18 | II. Семья | Папа, мама я – вместе дружная семья. | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста | 1 | 12.10 | |
| 19 | 19 | | Повествовать – значит рассказывать. | 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею | 1 | 13.10 | |
| 20 | 20 | | Описание – это «словесное рисование» | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание | 1 | 18.10 | |
| 21 | 21 | | Что за прелест эти сказки! СОР | 5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею | 1 | 18.10 | |
| 22-23 | 22-23 | | Рассуждать – значит доказывать. Какие мы в новшайшей семье | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею 5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; | 1 | 20.10 | |
| 24 | 24 | | Суммативное оценивание за четверть | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста | 1 | 26.10 | |
| 25-26 | 25-26 | | День рождения Мудрая старость | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.3.5.1- составлять план; | 1 | 27.10 | |

II четверть от 24 часа

| | | | | | | | |
|----|----|---|-----------------------------------|---|---|-------|--|
| 27 | 1 | III. Ценности: дружба и любовь | «Дружба – это дар» | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; | 1 | 08.11 | |
| 28 | 2 | | Учимся дружить. | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; | 1 | 09.11 | |
| 29 | 3 | | Мы с приятелем друзья. | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; | 1 | 10.11 | |
| 30 | 4 | | Мы с приятелем друзья. | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста | 1 | 15.11 | |
| 31 | 5 | | Много у меня друзей. | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; | 1 | 16.11 | |
| 32 | 6 | | Вместе весело шагать! | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; | 1 | 17.11 | |
| 33 | 7 | | Друзья познаются в беде. | 5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования или описания | 1 | 22.11 | |
| 34 | 8 | | Мы разные, но мы вместе. | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. | 1 | 23.11 | |
| 35 | 9 | | Мой друг | 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. | 1 | 24.11 | |
| 36 | 10 | | Мой друг | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них | 1 | 25.11 | |
| 37 | 11 | | Дружба богатство бесценное. | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. | 1 | 26.11 | |
| 38 | 12 | | Сочинение- повествование. | 5.4.5.1 - писать эссе (объем 60-80 слов) по данному началу/концу, учитывая особенности текста повествования описания. 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей | 1 | 01.12 | |

| | | | | | | | |
|----|----|-------------------------------------|---|--|---|-------|--|
| 39 | 13 | | Сочинение- повествование. СOP № 3 | 5.4.1.1 - создавать тексты (письмо, дневник, стихотворение, сказка), используя элементы разговорного и художественного стилей | 1 | 06.12 | |
| 40 | 14 | IV. Кем я хочу стать, когда вырасту | Кем быть? | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них | 1 | 07.12 | |
| 41 | 15 | | Кем быть ? | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов. | 1 | 08.12 | |
| 42 | 16 | | «Чем пахнут ремесла?» | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них | 1 | 13.12 | |
| 43 | 17 | | Чем пахнут ремесла?» | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста | 1 | 14.12 | |
| 44 | 18 | | Первые профессии | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов. | 1 | 15.12 | |
| 45 | 19 | | На земле очень много профессий. СOP№ 4 | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них | 1 | 20.12 | |
| 46 | 20 | | Встреча с интересными людьми. | 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.5.1- составлять план по опорным словам | 1 | 21.12 | |
| 47 | 21 | | Встреча с интересными людьми. | 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею | 1 | 22.12 | |
| 48 | 22 | | Суммативное оценивание за 2 четверть | 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею | 1 | 27.12 | |
| 49 | 23 | | Профессии любимых героев. | 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов. 5.3.5.1- составлять план по опорным словам | 1 | 28.12 | |
| 50 | 24 | | Повторение изученного материала | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста 5.3.3.1- . формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них 5.1.4.1- определять основную мысль текста на основе вопросов 5.3.5.1- составлять план ; | 1 | 29.12 | |

III четверть 30 часов

| | | | | | | | |
|-------|-------|-----------------------|---|---|---|-------|--|
| 51 | 1 | V. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО | Искусство слова | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения | 1 | 10.01 | |
| 52 | 2 | | Литературная сказка. | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста | 1 | 11.01 | |
| 53 | 3 | | «Шаги великана». | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста | 1 | 12.01 | |
| 54 | 4 | | Искусство звука. | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста | 1 | 13.01 | |
| 55 | 5 | | Искусство звука | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения определяя тему текста | 1 | 14.01 | |
| 56 | 6 | | Искусство звука | 5.1.1.1. излагать основное содержание текста на основе прослушанного; | 1 | 15.01 | |
| 57 | 7 | | Струны Великой степи. | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста | 1 | 16.01 | |
| 58 | 8 | | Музыкальная душа. | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста | 1 | 17.01 | |
| 59 | 9 | | Чудо музыки в творчестве К.Г. Паустовского. | 5.3.7.1- извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников; | 1 | 18.01 | |
| 60 | 10 | | «Промелькнувший метеор». | 5.3.6.1- анализировать содержание текста, определяя тему и основную идею я | 1 | 19.01 | |
| 61 | 11 | | Посол страны детства | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста 5.4.3.1- представлять информацию в виде рисунков; | 1 | 20.01 | |
| 62 | 12 | | Посол страны детства | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания | 1 | 21.01 | |
| 63 | 13 | | Сказки о художниках. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания | 1 | 22.01 | |
| 64 | 14 | | Первый народный художник Казахстана. | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания | 1 | 23.01 | |
| 65-66 | 15-16 | | Первый казахский кинорежиссер. СОР№ 5 | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.3.8.1- сравнивать содержание и тему текстов. 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания 5.4.3.1- представлять информацию | 1 | 24.01 | |
| 67 | 17 | VI. Культура одежды | Для чего служит одежда? | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему | 1 | 25.01 | |

| | | | | | | | |
|----|----|-------------------|---|---|---|-------|--|
| | | | | текста; 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь. | | | |
| 68 | 18 | | «По одежке встречают ...». | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения, определяя тему текста; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту; | 1 | 15.02 | |
| 69 | 19 | | «По одежке встречают ...». | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту; | 1 | 16.02 | |
| 70 | 20 | | О чём может рассказать одежда? | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; 5.2.2.1- пересказывать основное содержание близко к тексту; | 1 | 21.02 | |
| 71 | 21 | | О чём может рассказать одежда? | 5.2.5.1- участвовать в диалоге, правильно понимая реплики и предоставляя обратную связь | 1 | 22.02 | |
| 72 | 22 | | Интересное об одежде. | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста; | 1 | 23.02 | |
| 73 | 23 | VII. Мир фантазии | «Моя Вообразилия». | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ фрагментов, содержащих знакомые лексические и грамматические единицы, определять тему; | 1 | 28.02 | |
| 74 | 24 | | «Моя Вообразилия» | 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста; | 1 | 01.03 | |
| 75 | 25 | | Страна чудес Л.Кэрролла | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; | 1 | 02.03 | |
| 76 | 26 | | Страна чудес Л.Кэрролла. COP №6 | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы | 1 | 07.03 | |
| 77 | 27 | | Н.Н.Носов. «Фантазеры.» | 5.1.3.1- понимать основное содержание произведений фольклора и литературы/ | 1 | 08.03 | |
| 78 | 28 | | Суммативное оценивание за 3 четверть | 5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания; | 1 | 14.03 | |
| 79 | 29 | | Н.Н.Носов. «Фантазеры.» | 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам. | 1 | 15.03 | |
| 80 | 30 | | Н.Н.Носов. «Фантазеры.» | 5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям; | 1 | 16.03 | |

IV четверть 28 часов

| | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------|---------------------------------|--|---|--------|--|
| 81 | 1 | VIII. Мы выбираем спорт | В здоровом теле – здоровый дух. | 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного | 1 | 28. 03 | |
| 82 | 2 | | В здоровом теле – здоровый дух. | 5.1.5.1- прогнозировать содержание текста по вопросам | 1 | 29. 03 | |
| 83 | 3 | | Как стать сильным. | 5.2.1.1- владеть словарным запасом, включающим синонимы, антонимы, омонимы 5.3.3.1- формулировать вопросы по содержанию текста и | 1 | 30. 03 | |

| | | | | | | |
|-----|----|----------------------------|---|---|---|-------|
| | | | | 5.3.6.1- анализировать содержание небольших произведений фольклора и литературы, определяя тему и основную идею; | | |
| 96 | 16 | | Спорт в Казахстане. COP №7 | 5.4.4.1- писать творческие работы на литературные темы, выражая свое отношение к героям | 1 | 02.05 |
| 97 | 17 | IX. Каникулы и отдых | Летние каникулы. | 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; | 1 | 03.05 |
| 98 | 18 | | Летние каникулы | 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации. | 1 | 04.05 |
| 99 | 19 | | Замечательная вещь – каникулы! | 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; | 1 | 10.05 |
| 100 | 20 | | Замечательная вещь – каникулы! | 5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики | 1 | 11.05 |
| 101 | 21 | | Легенда о вольном граде. | 5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики | 1 | 16.05 |
| 102 | 22 | | Легенда о вольном граде. | 5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. | 1 | 17.05 |
| 103 | 23 | | Легенда о вольном граде COP №8 | 5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала | 1 | 18.05 |
| 104 | 24 | | Повторение и систематизация изученного | 5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики | 1 | 23.05 |
| 105 | 25 | | Повторение и систематизация изученного | 5.2.4.1- создавать высказывание (описание, повествование) на основе иллюстраций, комиксов; | 1 | 24.05 |
| 106 | 26 | | Суммативное оценивание за 4 четверть | 5.1.2.1- понимать значение слов бытовой и духовно-нравственной тематики. | 1 | 25.05 |
| 107 | 27 | | Повторение изученного | 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации. | 1 | 30.05 |
| 108 | 28 | | Повторение изученного | 5.2.6.1- оценивать высказывание (монолог/ диалог) с точки зрения соответствия предложенной теме/ ситуации. 5.4.2.1 - излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного | 1 | 31.05 |

Календарно-тематическое планирование

Русский язык 4 класс 72 часов

Авторы: Т.М.Калашникова, А.Б.Султанова, Р.Х.Беспалова, О.В.Карлова, Н.В.Гунько, Р.Ч.Бектурганова. Алматыкап

| № п/ п | Раздел/ Сквозные темы | Темы урока | Цели обучения | Коли- чество часов | Сроки | Приме- чание |
|--------------|------------------------------------|---------------------------|--|--------------------------|----------------|-----------------|
| 1 | Раздел 1. Моя родина – Казахстан | Мы – дети твои, Казахстан | 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений | 1 | 01.09 02.09 | |
| 2 | Что такое Родина? | | 4.1.2.1 определять значения незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова | 1 | 06.09 06.09 | |
| 3 | Моя малая Родина | | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста 4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (ознакомительное чтение, выборочное чтение, чтение по ролям) | 1 | 08.09 07.09 | |
| 4 | Мой Казахстан | | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных | 1 | 13.09 13.09 | |
| 5 | Символы Казахстана – наша гордость | | 4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме 4.5.2.1 правильно писать незнакомые слова, используя орфографический словарь | 1 | 15.09 14.09 | |
| 6 | Я – гражданин своей страны | | 4.3.1.1 читать текст, используя виды чтения (выборочное чтение) 4.5.1.1 различать и использовать в письменной и устной речи конструкции из имен существительных, прилагательных, местоимений | 1 | 20.09 19.09 | |
| 7 | Под единным шаныраком | | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 4.5.1.3 использовать в речи падежные формы личных местоимений | 1 | 22.09 23.09 | |

II четверть

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|----------------------------------|--|---|--------|-------|
| | | | | | | |
| 1 | Раздел 3. Культурное наследие | Наследие народа | 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале | 1 | 08. 11 | 07.11 |
| 2 | | Мудрость народа. | 4.4.4.1 совершенствовать каллиграфические навыки: соблюдение высоты, ширины и наклона прописных, строчных букв и их соединений | 1 | 10.11 | 11.11 |
| 3 | | Пословица - всем делам помощница | 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале | 1 | 15.11 | 14.11 |
| 4 | | Добрый молодец урок | 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова | 1 | 17.11 | 18.11 |
| 5 | | Алдар косе – народный герой | 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...") | 1 | 22.11 | 21.11 |
| 6 | | Зучи, домбра. | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя | 1 | 24.11 | 25.11 |
| 7 | | Архитектурные памятники. | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (загадка) | 1 | 28.11 | 28.11 |
| 8 | | Мои достижения. СОР | 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова | 1 | 29.11 | 28.11 |
| 9 | Раздел 4. Мир профессий | Все профессии важны | 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу | 1 | 06.12 | 05.12 |
| 10 | | Говорящий мост, южный | 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста | 1 | 06.12 | 05.12 |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|-------|-------|--|
| 10 | Профессии, которые нас кормят | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту | 1 | 08.12 | 09.12 | |
| 11 | Профессии искусства | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки) | 1 | 13.12 | 12.12 | |
| 12 | Мы строим города и села | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («, по моему мнению, ...», "с моей точки зрения ...") 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя | 1 | 15.12 | 10.12 | |
| 13 | Профессия – Родину защищать СОР | 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения (« по моему мнению»,..., «с моей точки зрения ...») 4.3.2.1 понимать ключевые моменты в коротком тексте, содержащем незнакомые слова | 1 | 20.12 | 23.12 | |
| 14 | Спасатели всегда на службе Создаем праздник Задачи: помощь | 4.1.1.1 слушать и понимать устную речь, аудиовизуальный материал, перефразируя высказывания в другой форме 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале | 1 | 22.12 | 23.12 | |
| 15 | Суммативное оценивание за четверть | 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («, по моему мнению, ...», "с моей точки зрения ...") 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя | 1 | 24.12 | 26.12 | |
| 16 | Мои достижения | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики 4.5.1.7 согласовывать слова, обозначающие признаки предметов, со словами-предметами, подбирать признаки к предметам по цвету, форме, величине, материалу 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения («, по моему мнению, ...», "с моей точки зрения ...") 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя | 1 | 29.12 | 30.12 | |

| | | | Учебное занятие | Учебное занятие | Учебное занятие | Учебное занятие |
|----|-----------------------------------|---|--|--|-----------------|-----------------|
| | | | | | | |
| 1 | Раздел 5. Природные явления | Изменения погоды диктуют нам | 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала | 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но | 1 | 10.01 09.01 |
| 2 | | Секреты зимы | 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...") | 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но | 1 | 12.01 13.01 |
| 3 | | Снегопад | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения | 4.3.3.1 различать текст-рассуждение | 1 | 17.01 16.01 |
| 4 | | Загадки весны | 4.4.1.1 представлять историю в виде комиксов (иллюстраций) | 4.5.2.1 писать слова, написание которых расходится с произношением | 1 | 19.01 20.01 |
| 5 | | Какие бывают ложки? | 4.4.1.1 определять основную мысль прослушанного материала | 4.5.1.8 использовать наречия | 1 | 24.01 23.01 |
| 6 | | Семицветный полуокруг из семи широких дуг | 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя | 4.5.1.4 использовать предлоги | 1 | 26.01 24.01 |
| 7 | | Гроза | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения | 4.5.1.8 использовать наречия, отрицательные наречия. | 1 | 31.01 30.01 |
| 8 | | Золотой осень | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя | 1 | 02.02 03.02 |
| 9 | | Опасные явления природы | 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале | 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя | 1 | 04.02 06.02 |
| 10 | | Мои достижения. СОР | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чем говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь | 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя | 1 | 09.02 10.02 |
| 11 | Раздел 6. Окружающая среда | Что такое окружающая среда? | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики | 4.5.1.8 использовать наречия | 1 | 14.02 13.02 |
| 12 | | Земля – наш общий дом | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников | 4.5.1.8 использовать наречия | 1 | 16.02 17.02 |

| | | | | | |
|----|--|--|---|-------|-------|
| 13 | Репортажи в газету «Лесные новости» | 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...") | 1 | 21.02 | 20.02 |
| 14 | Давайте Землю сохранять! | 4.3.3.1 определять тексты разных жанров (стихотворение, сказка, загадка, рассказ, пословицы, скороговорки), различать текст-рассуждение | 1 | 23.02 | 24.02 |
| 15 | Почему надо охранять природу? | 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чём говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь | 1 | 28.02 | 29.02 |
| 16 | По страницам Красной книги | 4.3.3.1 различать текст-рассуждение 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но существительными в роде, числе, падеже | 1 | 02.03 | 03.03 |
| 17 | Помоги природе. Я люблю тебя навсегда, окружающая среда! | 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роде, числе, падеже 4.1.5.1 определять основные моменты в аудиовизуальном материале | 1 | 07.03 | 06.03 |
| 18 | Охранять природу, значит охранять Родину! СОР | 4.5.2.1 спускать/писать слова, написание которых расходится с произношением 4.2.6.1 высказывать оценочные суждения, выражая свою точку зрения ("по моему мнению ...", "с моей точки зрения ...") | 1 | 09.03 | 10.03 |
| 19 | Суммативное оценивание за четверть | 4.5.2.1 спускать/писать слова, написание которых расходится с произношением 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя | 1 | 14.03 | 13.03 |
| 20 | Мои достижения | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя 4.2.3.1 участвовать в речевой ситуации, понимать, о чём говорит собеседник, уточнять, выяснять, перефразировать его речь | 1 | 16.03 | 17.03 |
| | | 4.5.2.1 списывать/писать слова, написание которых расходится с произношением | | | |

| | | | 4 четверть | | |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|---|---|--|
| 1 | Раздел 7. Путешествие в космос | Отправляясь ввышину | 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действий 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роли, числе, падеже | 1 | 28.03 22.03 в повторную заначку |
| 2 | | Казахстан – космическая гавань | 4.3.5.1 находить и извлекать информацию из разных источников: словарей, справочников, энциклопедий, интернет-ресурсов, инфографики 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало; | 1 | 30.03 31.03 |
| 3 | | Первые путешественники в космос | 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало | 1 | 04.04 03.04 |
| 4 | | Звездное небо | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.4.1.1 представлять историю в виде комиксов (иллюстраций) | 1 | 06.04 04.04 |
| 5 | | Солнечный круг | 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя 4.5.1.2 использовать сложные предложения с союзами и/да, а/но | 1 | 11.04 10.04 |
| 6 | | Планеты солнечной системы | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя | 1 | 13.04 14.04 |
| 7 | | Планета Земля | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.2.2.1 создавать высказывание по данному началу текста 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения 4.5.1.6 согласовывать порядковые числительные с существительными в роли, числе, падеже | 1 | 18.04 19.04 |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|-------|-------|-------|
| 8 | Мои достижения .СОР | 4.2.4.1 пересказывать подробно истории/рассказы с целью привлечения внимания слушателя | 1 | 20.04 | 2104 | |
| 9 | Раздел 8. Путешествие в будущее | Мое будущее БН Тобоган 3 | 4.2.7.1 соблюдать правила постановки ударения 4.4.1.1 представлять истории в виде комиксов (иллюстраций); 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало; | 1 | 25.04 | 2404 |
| 10 | Будущее моего села, города | БН Тобоган 3 | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала 4.3.4.1 формулировать оценочные вопросы по содержанию текста и о поступках героев произведения | 1 | 24.04 | 2804 |
| 11 | Транспорт будущего | БН Тобоган 3 | 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в прослушанном материале 4.4.2.1 на основе прослушанного/ прочитанного/ увиденного писать краткий текст с помощью учителя | 1 | 02.05 | 05.05 |
| 12 | Профессия будущего | БН Тобоган 3 | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала | 1 | 04.05 | 12.05 |
| 13 | Мы летим на Марс | БН Тобоган 3 | 4.1.2.1 определять значение незнакомых слов и словосочетаний по контексту 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала | 1 | 07.05 | 16.05 |
| 14 | Будущее Земли | БН Тобоган 3 | 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала 4.2.5.1 аргументировать свою точку зрения на основе аудиовизуального материала | 1 | 11.05 | 15.05 |
| 15 | Путешествие в будущее. Проверяем все, что знаем | БН Тобоган 3 | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала; 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала; 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало; | 1 | 16.05 | 22.05 |
| 16 | Мои достижения | БН Тобоган 3 | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала; 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершенность действия, его результат, конец действия или его начало; | 1 | 23.05 | 26.05 |
| 17 | Суммарное оценивание за четверть | БН Тобоган 3 | 4.1.4.1 определять основную мысль прослушанного материала 4.5.1.5 использовать глаголы, которые указывают на завершение 4.1.3.1 отвечать на вопросы и определять ключевые моменты в послушанном материале | 1 | 25.05 | 28.05 |
| 18 | Повторение | БН Тобоган 3 | | 1 | 30.05 | 29.05 |
| 19 | | | | | | |

Календарно-тематическое планирование

Русский язык и литература 7 класс

Итого: 108 часа, в неделю 3 часа

| № пп | Раздел/ Сквозные темы | Темы урока | Цель обучения | Кол\ час | Сроки | Примеча- ние |
|-----------------------|-------------------------------------|---|--|----------|--------|-----------------|
| I четверть (26 часов) | | | | | | |
| 1 | ПУТЕШЕСТВИЕ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ | Путешествие в мир языка. | 7.1.1. Понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий; определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста. | 1 | 01. 09 | |
| 2 | | Современный русский литературный язык и языковые нормы. | 7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста. | 1 | 05. 09 | |
| 3 | | Способы связи предложений в тексте. | 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины, разные части речи; использовать морфологические нормы использования форм разных частей речи; предложений в тексте. | 1 | 07. 09 | |
| 4 | | Лексические средства связи предложений в тексте. | 7.2.3.1-составлять морфологические нормы использования форм разных частей речи; предложений в тексте. | 1 | 12. 09 | |
| 5 | | Лексические средства связи предложений в тексте. | 7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме. 7.3.5.1 - составлять сложный план | 1 | 13. 09 | |
| 6 | ЖИЗНЬ СВЯТЫХ ЖЕРУНОГО | Публицистический стиль. | 7.3.3.1-формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни | 1 | 14. 09 | |
| 7 | | Научный стиль. | 7.3.6.1 -анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства. | 1 | 19. 09 | |
| 8 | | Термины. | 7.4.1.1 – создавать тексты публицистического стиля (заметка) и официально-делового стиля (доверенность, заявление). | 1 | 21. 09 | |
| 9 | | Типы речи. | 7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в изъявительном наклонении; | 1 | 28. 09 | |
| 10 | | Типы речи. | Д Свифт.«Путешествия Гулливера», Глава 1. «Путешествие в Лилитутико» | 1 | 30. 09 | |
| 11 | | | | | | |
| 12 | | | | | | |
| 13 | | | | | | |
| 14 | | | | | | |

| | |
|----|---|
| 14 | Д.Свифт.«Пут Гулливера». |
| 13 | Глава 2. «Чело |
| 15 | Д.Свифт. «Пут Гулливера». Г |
| 16 | Д.Свифт. «Пу |
| 17 | Гулливера. |
| 18 | ЖАРА И ХОЛОД; СТРАНА И ОБРА жизни |
| 19 | Г. Скребицкий художника». Ч |
| 20 | Г. Скребицкий художника». Ч |
| 21 | Рассказ. |
| 22 | И.С. Тургенев |
| 23 | И.С. Тургенев |
| 24 | И.Бунин «Лис |
| 25 | К.Г. Паустовс |
| 26 | Суммарное четверг |
| | Времена года |
| | М.И юбки базы С.Ходи |

II четверть (24 час)

| | | | | | |
|----|---|--|--|---|-------|
| 1 | КУЛЬТУРА: ХАРАКТЕР И ЛИЧНОСТЬ | Как образуются сюжетные слова. «Что есть красота...» Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка» | 7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определяя последовательность событий, 7.1.3.1 - понимать содержание небольших прозаических и поэтических произведений/фрагментов, определяя сюжетную линию или настроение их стихотворения. | 1 | 02.12 |
| 3 | Н.А.Заболоцкий «О красоте человеческих лиц» | Н.А.Заболоцкий «О красоте человеческих лиц» | 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины, | 1 | 11.11 |
| 4 | Р\Р Эссе «Внешняя и внутренняя красота» | Р\Р Эссе «Внешняя и внутренняя красота» | 7.2.2.1 - пересказывать содержание, используя различные приемы сжатия текста; | 1 | 14.11 |
| 5 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 1, 2) | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 1, 2) | 7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обменываясь мнениями по предложенной теме.7.3.5.1 - составлять сложный план; | 1 | 16.11 |
| 6 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 3,4) | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 3,4) | 7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную информацию сплошных и несплошных текстов, связывая информацию с общезвестными, повседневными знаниями, | 1 | 18.11 |
| 7 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 5,6) | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 5,6) | 7.3.5.1 - составлять сложный план; | 1 | 21.11 |
| 8 | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 5,6) | Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». (Части 5,6) | 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства. | 1 | 23.11 |
| 10 | Характеристика главных героев СОР №3 | Характеристика главных героев СОР №3 | 7.4.2.1 - излагать скжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; | 1 | 23.11 |
| 12 | Постулаты здоровья. | Постулаты здоровья. | 7.4.5.1 - писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/ описания. | 1 | 25.11 |
| 9 | ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ: СПОРТИДЕА | Что такое ЗОЖ. | 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики, 7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста. | 1 | 28.11 |
| 10 | Как провести хронометраж своей жизни. | Как провести хронометраж своей жизни. | 7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; | 1 | 30.11 |
| 12 | Режим дня. | Режим дня. | 7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/ диалог), основанное на | 1 | 02.12 |

| | | |
|----|--|--|
| 13 | Знаменитости и спорт. | личных впечатлениях/наблюдениях. |
| 14 | Как употреблять имена существительные общего рода. | 7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое. |
| 15 | Самый полезный вид спорта. | 7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений. |
| 16 | Самый полезный вид спорта Зимовки | 7.3.4.2 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений. |
| | COP №4 | |

| | | |
|----|--|---|
| 17 | С.А. Абрамов «Выше радуги» (часть 1. Первый сон Алика) | 7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов публицистического стиля (репортаж о событии, заметка); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков. |
| 18 | С.А. Абрамов «Выше радуги» (часть 2. Второй сон Алика) | 7.4.1.1 - создавать тексты публицистического стиля (репортаж о событии, отзыв), |
| 19 | С.А. Абрамов «Выше радуги» (часть 2. Второй сон Алика.) | 7.4.3.1 - представлять информацию в виде таблицы, схемы, диаграммы, графика, |
| 20 | С.А. Абрамов «Выше радуги» (часть 2. Второй сон Алика.) | 7.5.2.1 - использовать простые осложнённые вводными конструкциями, однородными членами предложения. |
| 21 | СОЧ за четверть №2 | 7.4.5.1 - писать эссе (объем 100-120 слов) на основе цитат, пословиц, поговорок, крылатых выражений, соблюдая особенности текста рассуждения, рассуждения с элементами повествования/описания. |
| 22 | С.А. Абрамов «Выше радуги» | 1 26.12 |
| 23 | Творческая работа Эссе «Правда и ложь в моей жизни» | 1 26.12. |
| 24 | Повторение и обобщение пройденного за 1 полугодие | 1 28.12 |
| | 1351 - Целевое задание | 1 30.12 |

| III четверть (30 часов) | | |
|-------------------------|---|---|
| 1 | ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА, НАУРЬЗА И РОЖДЕСТВА | 7.1.1.1 - понимать сообщение продолжительностью 3-5 минут, извлекая необходимую информацию и/или определя последовательность событий; |
| 2 | Сравнивать можно все. | 1 09.01 |
| 3 | Новогодние подарки. | 1 11.01 |
| 4 | Новогодние традиции. | 1 13.01 |
| 5 | Рождество. | 1 16.01 |
| | 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально- | 1 18.01 |

| | | |
|----|---|--|
| 6 | Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». | окрашенную лексику, термины; |
| 7 | Как отмечают Наурыз. | 7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь предложенной теме. |
| 8 | Праздник Наурыз | 7.3.1.1 - понимать главную и второстепенную интонацию текстов, связывая информацию с общесоциальными и повседневными знаниями. |
| 9 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 7.3.1.2 - понимать главную и второстепенную интонацию текстов, связывая информацию с общесоциальными и повседневными знаниями. |
| 10 | ХОББИ И СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ | 7.1.4.1 - определять основную мысль содержание текста; |
| 11 | В мире чисел. | 7.1.5.1 - прогнозировать содержание по текста. 7.2.2.1- пересказывать содержание, приемы скатия текста; |
| 12 | Как склоняются составные количественные числительные. | 7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы разных частей речи. |
| 13 | Как склоняются составные порядковые числительные. | 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы, приводя аргументы, связывать другими фактами из реальной жизни; |
| 14 | Рекорды в цифрах. | 7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая |
| 15 | Что заменяет именные части речи. | 7.3.7.1 - извлекать необходимую информацию определяя противоречивую информацию. |
| 16 | Относительные местоимения. | 7.4.2.1 - излагать сжато содержание текста на прочитанного и/или аудиовизуального материала |
| 17 | Определительные местоимения. | 7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе представляя себя в предлагаемой ситуации ощущения, с использованием эмоциональных эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений) |
| 18 | Хобби известных людей. | 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выразительные, уступительные отношения. |
| 19 | Увлечения известных музыкантов | 7.5.1.3 использовать составные числительные в соответствии с правилами написания. |
| 20 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 7.5.1.2 - выбирать и использовать соответственно глагол совершенного и несовершенного |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------------|--|--|--------|---------|---------|-----|---|
| | | наклонения; | упражнение | предп. | длитель | длитель | Б.Н | 0 |
| 21 | МУЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ | Искусство от звука. Что такое музыка? | 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики. | 1 | 24.02 | 7 | 7 | 0 |
| 22 | | Наклонение по отношению к глаголу. | 7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений, | 1 | 24.02 | 8 | 8 | 0 |
| 23 | | Извъицелнное наклонение. | 7.2.6.1 - оценивать высказывание (монолог/диалог), основанное на личных впечатлениях/наблюдениях. | 1 | 01.03 | 0 | 0 | 0 |
| 24- | | Условное наклонение. | Повелительное наклонение. | 1 | 03.03 | 0 | 0 | 0 |
| 25 | | Морфологический разбор глагола | 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства. | 1 | 03.03 | 15 | 15 | 0 |
| 26 | | Наречие. Степени сравнения наречий. | 7.3.2.1 - определять стилистические особенности текстов официально-делового стиля (официальное поздравление, деловое письмо); определять принадлежность текста к типу рассуждение на основе характерных признаков. | 1 | 06.03 | 14 | 14 | 0 |
| 27 | | М. Кабанбаев «Арстан, я и виолончель». СОР 6 | 7.4.1.1 - создавать тексты официально-делового стиля (официальное поздравление, деловое письмо); | 1 | 10.03 | 12 | 12 | 0 |
| 28 | | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». | 7.4.6.1 - правильно писать гласные и согласные в разных частях слова, слова через дефис. | 1 | 15.03 | 81 | 81 | 0 |
| 29 | | СОЧ за 3 четверть | 7.4.7.1 - применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями | 1 | 15.03 | 81 | 81 | 0 |
| 30 | | В.Г.Короленко «Слепой музыкант». | 7.4.7.1 - применять знаки препинания в предложениях с вводными словами и конструкциями | 1 | 17.03 | 0 | 0 | 0 |
| | | | | | | | | |

IV четверть (28 часа)

| 1 | ДЕНЬ ПОБЕДЫ: ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ПОМНИТЬ | А.А.Бек «Волоколамское шоссе».(Часть 1. Человек, у которого нет фамилии) | 7.1.4.1 - определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста; | 1 | 29.03 | | | 0 |
|---|---------------------------------------|--|---|---|-------|--|--|---|
| 2 | | А.А.Бек «Волоколамское шоссе». (Часть 2. Страх) | 7.1.5.1 - прогнозировать содержание по заголовку или началу текста. | 1 | 29.03 | | | 0 |
| 3 | | А.А.Бек «Волоколамское шоссе».(Часть 3. Судите меня) | 7.2.1.1 - владеть словарным запасом, включающим эмоционально-окрашенную лексику, термины; | 1 | 31.03 | | | 0 |
| | | | 7.2.3.1 - соблюдать морфологические нормы использования форм | | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|---|-------|
| 4 | А.А.Бек «Волоколамское шоссе».» Никто не забыт, ничто не забыто. | разных частей речи. | 1 | 03.04 |
| 5 | Б. Момышулы «За нами - Москва».Биография писателя. | 7.3.3.1 - формулировать проблемные вопросы по тексту, позволяющие выдвигать идеи, предположения, и отвечать на вопросы, приводя аргументы, связывать информацию текста с другими фактами из реальной жизни; | 1 | 05.04 |
| 6 | Б. Момышулы «За нами - Москва». У генерала Панфилова. | 7.3.4.1 - использовать виды чтения, включая поисковое; определяя противоречивую информацию. | 1 | 04.04 |
| 7 | Б. Момышулы «За нами - Москва». Герои повести. | 7.3.7.1 - извлекать необходимую информацию, сопоставляя и | 1 | 04.04 |
| 8 | Б.Момышулы « За нами-Москва» | 7.4.2.1 - излагать скжато содержание текста на основе прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального материала; | 1 | 10.04 |
| 9 | Касым Кайсенов «В тылу врага». | 7.4.4.1 - писать творческие работы (в том числе на литературные темы) представляя себя в предлагаемой ситуации и описывая собственные ощущения, с использованием эмоционально-окрашенной лексики, эпитетов, сравнений, фразеологизмов и олицетворений. | 1 | 12.04 |
| 10 | Касым Кайсенов «В тылу врага». | 7.5.2.2 - использовать сложные предложения, выражающие сравнительные, сопоставительные отношения. | 1 | 14.04 |
| 11 | Касым Кайсенов « В тылу врага» | 7.2.4.1 - создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений; | 1 | 17.04 |
| 12 | Эссе «Герои -Казахстанцы Великой Отечественной Войны» | 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства. | 1 | 19.04 |
| 13 | Р. Гамзатов «Журавли». | 7.5.1.2 - выбирать и использовать соответствующий ситуации общения глагол совершенного и несовершенного вида в повелительном наклонении; | 1 | 21.04 |
| 14 | Р. Гамзатов «Журавли». | 7.1.2.1 - понимать значение слов учебно-образовательной тематики | 1 | 24.04 |
| 15 | Р. Гамзатов «Журавли». | 7.2.5.1 - участвовать в диалоге, обмениваясь мнениями по предложенной теме. | 1 | 26.04 |
| 16 | Мусаджалиль «Варварство». | | 1 | 28.04 |
| 17 | Мусаджалиль «Варварство». | | 1 | 03.05 |
| 18 | COP 7 | | 1 | 10.05 |
| | Мусаджалиль «Варварство». | | | |

